

Almas de la Tierra

Espectáculo integral de música y danzas folclóricas argentinas.

Propuesta de los conjuntos:


LA HUNITA ESTÁ MAL


Flor
del Aire
grupo de danzas folclóricas



Almas de la Tierra

LA HUMITA ES TAMAL

Flor del Aire
grupo de danzas folclóricas

Espectáculo integral de música y danzas folclóricas argentinas.

Contacto: Mario Esteban - Cel. 15 31 78 03 09 - info@marioesteban.com

Música y danzas de nuestra tierra

Los conjuntos “La Humita es Tamal” y “Flor del Aire” se complacen en presentar su propuesta de espectáculo integral de música y danzas folclóricas argentinas “Almas de la tierra”.

En “Almas de la tierra” se conjuga lo mejor del folclore argentino tradicional y contemporáneo y performances de danzas en todas las especies autóctonas, en un marco de producción multimedia que incluye luces, sonido y proyecciones en pantalla gigante.

“La Humita es Tamal” está integrado por artistas provenientes de todas las latitudes de nuestro país. La voz principal, a cargo de la bahiense **Clara Sellan**, configura el centro de un abanico de músicos con origen en Jujuy, Mendoza, Río Negro y Buenos Aires. Por ende, el repertorio del grupo es abordado desde un conocimiento profundo de las tradiciones de cada zona geográfica que se plasma en “Almas de la tierra” ofreciendo al público la sonoridad específica de cada región.

“Flor del Aire” está formado por cuatro bailarines profesionales, a cargo de **Federico Isope** docente de danzas del Centro Cultural José Ingenieros, Universidad de Buenos Aires.

Presentaciones
de Flor del Aire
y La Humita es Tamal
en La Baguala.



Flor del Aire
y La Humita
en el Teatro Verdi.

“Almas de la tierra” está conformado por los siguientes números:

- **Música y danza (de sur a norte):** Malambo, Triunfo, Chacarera, Gato, Escondido, Zamba, Cueca cuyana, Bailecito, Carnavalito, Cueca norteña, Saya.
- **Música sin participación de bailarines:** Baguala, Tonada, Coplas, Tarkeadas
- **Imágenes que acompañan el show:** Fotografías de los paisajes pertenecientes a la canción que está siendo interpretada, obras pictóricas realizadas especialmente por artistas plásticos en relación al repertorio, referencias visuales de espectáculos anteriores, ensayos, etc.

>> DESCARGAR AUDIO “LA CARBONERA” (CHACARERA) DE LA HUMITA ES TAMAL - [click aquí](#) ⏪

>> DESCARGAR AUDIO “MATERIAL DE DUFUSIÓN” (DISCO COMPLETO) DE LA HUMITA ES TAMAL - [click aquí](#) ⏪

Almas de la Tierra

Espectáculo integral de música y danzas folclóricas argentinas.

Contacto: Mario Esteban - Cel. 15 31 78 03 09 - info@marioesteban.com

Puesta en escena



★ Bailecito, dos parejas.

Ficha artística

:: Apertura

Instrumental (A cargo de "La Humita es Tamal")
Recorrido de imágenes de Argentina en general.

:: Patagonia y pampa

Malambo (Federico Isobe, dúo de guitarras y bombo).
Imágenes de la vida gaucha.

:: Desde Santiago del Estero

- Chacarera doble (Pareja de baile)
- Escondido (Dos parejas de baile)
- Chacarera simple (Federico Isobe en performance con zapateo)
- Gato (Figuras en dos parejas de danza)
Imágenes del paisaje del monte, la vida en el rancho, los mitos y tradiciones santiagueñas.

:: Las tierras del vino

- Tonada (Momento vocal instrumental a cargo de "La Humita es Tamal")
- Cueca cuyana (Dos parejas de baile)
Imágenes otoñales y de la cultura vendimial de la región.

:: El centro argentino

- Zamba (Momento vocal instrumental a cargo de "La Humita es Tamal")
- Zamba tradicional (Pareja de baile)
Imágenes realizadas especialmente para la escena.

:: La Quebrada (cierre)

- Tarkeada (Momento vocal instrumental a cargo de "La Humita es Tamal")
- Bailecitos tradicionales/carnavalito (Danzas en pareja seguido de danza grupal)
Fotografías de la Quebrada pertenecientes a Luz Fiumara.

:: Repertorio extra

Saya, cueca norteña, triunfo, etc.

Ficha técnica

:: Duración del show - Opciones:

- Versión de una hora
- Versión de tres entradas de 20 minutos
- Versión de una hora y veinte minutos
- Versión de cuatro entradas de 20 minutos

:: Instrumentos*:

- Guitarra rítmica
- Primera guitarra
- Charango
- Bajo
- Bombo y set de percusión
- Voz principal y dos voces para coro
- Tarkas y flauta transversa

:: Vestuario músicos*:

- Versión informal (ver fotos)
- Versión intermedio (atuendo de campo)
- Versión tradicional (atuendo típico gaucha)

:: Vestuario bailarines*:

- Atuendo sureño
- Atuendo gaucha
- Atuendo colla

:: Requerimientos de sonido**:

- Tres líneas para instrumentos
- Tres micrófonos para voces y vientos
- De tres a cinco micrófonos para percusión
- Amplificación de frente
- Amplificación de monitores de escenario

:: Requerimientos multimedia**:

- DVD
- Proyector multimedia.

:: Requerimientos extra de sala***:

- Espacio para el cambio de vestuario entre números.
- Espacio en pared para proyecciones (Opcional)

* Recursos propios.

** Recursos de preferencia pertenecientes al lugar del show, pero que pueden ser los propios.

*** Recursos pertenecientes al lugar del show.



★ Coronación de chacarera.

Almas de la Tierra

Espectáculo integral de música y danzas folclóricas argentinas.

Contacto: Mario Esteban - Cel. 15 31 78 03 09 - info@marioesteban.com

Integrantes



Clara Sellan
José Pawlin
Rafael Fernández
Andrés Cazón
Mario Esteban



Federico Isobe
Ignacio López Ballent
Ximena Manzi
Fernanda Toranzos



>> [DESCARGAR AUDIO "LA CARBONERA" \(CHACARERA\) DE LA HUMITA ES TAMAL - click aquí](#) ↻

>> [DESCARGAR AUDIO "MATERIAL DE DUFUSIÓN" \(DISCO COMPLETO\) DE LA HUMITA ES TAMAL - click aquí](#) ↻

"Flor del Aire" y "La Humita es Tamal" agradecen la recepción de este material.